

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Владимира  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимир  
«Центр развития ребенка – детский сад №114»

Принята на заседании совета педагогов  
Протокол № 1  
«2» сентября 2024г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«ЦРР – детский сад №114»  
Блинова Е.Ю.

Приказ №90  
от «2» сентября 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебные картинки»**

Направленность – социально-гуманитарная  
Уровень сложности - базовый  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:  
Шишкина Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка..... (№ стр.2)
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы ... (№ стр. 5)
- 1.3. Содержание программы ..... (№ стр.6)  
Учебно-тематический план ..... (№ стр.6)
- 1.4. Планируемые образовательные результаты ..... (№ стр.8)

### Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график ..... (№ стр.9)
- 2.2. Условия реализации программы ..... (№ стр.16)
- 2.3. Формы аттестации ..... (№ стр.16)
- 2.4. Методические материалы ..... (№ стр.17)
- 2.5. Список литературы ..... (№ стр.23)

#### Приложения:

- Оценочные материалы ..... (№ стр.25)
- Лист внесения изменений и дополнений в программу..... (№ стр.29)

# РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебный песок»** имеет социально-гуманитарную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

### **Концептуальная идея**

В основу данной программы легла идея возможности коррекции особенностей личностного развития ребёнка в эмоционально-волевой и социальной сферах, которые могут существенно ограничивать возможности ребенка в его развитии.

### **Новизна программы**

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс. Во время занятий, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, здоровой самооценности и успешной последующей социализации.

### **Актуальность программы.**

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе повышенного внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-

родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки. В условиях работы ДООУ были разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребёнка – различных игр с песком.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира. Песочная терапия для детей - это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих способностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

**Особенности организации образовательного процесса**  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» базового уровня имеет социально-гуманитарную направленность:

- осуществляется на платной основе;
- специфика реализации- групповая,
- количество детей в группах : 6-8 человек, возраст детей 5-6 лет.

Группы формируют с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

- очная форма обучения;
- программа рассчитана на 1год, периодичность занятий – один раз в неделю, продолжительность занятий -25 минут. Общее количество часов в год 17,22 часа, количество часов в неделю 0,42 часа;

- классификация программ дополнительного образования детей:
  - по степени авторства- модифицированная;
  - по уровню усвоения- базовая
  - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности -интегрированная.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Цель программы:

Снижать психофизическое напряжение, способствовать психическому и личностному росту ребенка. Развивать познавательные и психические процессы: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений. Развивать мелкую моторику.

### Задачи:

#### Личностные:

- формировать предпосылки развития умения произвольной регуляции эмоциональной сферы;
- развивать умения вербализировать свое актуальное состояние и чувства;
- корректировать отношение к своему «Я»;
- активизировать позитивное отношение к сверстникам;
- формировать навыки позитивной коммуникации;

#### Метапредметные:

- развивать мотивацию к совместной деятельности с другими детьми;
- мотивировать к потребности в проявления эмпатии;
- формировать и поддерживать потребности в творчестве;
- повышать потребности в самостоятельности и ответственности;

#### Образовательные (предметные):

- развивать и стимулировать познавательный интерес, направленного на поиск нового об окружающем мире;
- развить умения отвечать на вопросы проблемно-поискового характера;
- обучать умениям выстраивать композиции по образцу, умениям действовать по инструкции и самостоятельно;
- совершенствовать навыки владения специальными движениями, способами и приемами работы с песком;

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Знакомство с песочной феей»	0,42 часа	0,1	0,32	Устный опрос
2	«Песочный дождик и песочный ветер»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
3	«Необыкновенные следы»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
4	«Узоры на песке»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
5	«Разноцветные шарики»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
6	«Учимся знакомится»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
7	«Моя Песочная страна»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
8	«Что спряталось?»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
9	«Секретные задания кротов»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
10	Сказка «Заюшкина избушка»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
11	«Песочные прятки»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
12	«Мины»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
13	«Норки-холмики»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
14	«Волшебный театр на песке»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
15	«Печем новогоднее печенье»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
16	«Новогодние чудеса»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
17	«Маленькой елочке холодно зимой»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
18	«Фея Вежливость»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
19	«Мы едем в гости»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
20	«Вверх – вниз»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
21	«Отпечатки»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
22	«Азбука настроения»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет

23	«Комплименты»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
24	«Мои успехи»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
25	«Что меня печалит, что радует»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
26	«Мамин день»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет. Мастер – класс
27	«Иногда я боюсь» (по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»)	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
28	«Победитель злости»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
29	«Лабиринты для «непослушных страхов» детей»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
30	«Мои любимые животные из сказок»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
31	«Многоцветный мир»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
32	«Приятные слова»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
33	«Я тебя запомнил»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
34	«Добрая и злая кошка»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
35	«Мое настроение»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
36	«Дорисуй картинку»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
37	«Внимательный наблюдатель»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
38	«Рецепт счастья»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
39	«Победа над страхом»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
40	«Прощание с грустью»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
41	«Мой любимый сказочный герой»	0,42 часа	0,1	0,32	Практическая работа. Фотоотчет
	<b>ИТОГО</b>	17,22 часа	4,1	13,12	



#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

##### Личностные:

- сформирована адекватная самооценка ребенка;
- ребенок понимает и умеет контролировать свои эмоции;
- ребенок владеет навыками коммуникации в группе;
- сформирована позиция принятия чужого мнения и оценки;

##### Метапредметные:

- ребёнок самостоятельно может проявлять чувство эмпатии;
- у ребенка сформирована потребность как самостоятельному творчеству так и к совместному творчеству;
- повысился познавательный интерес к узнаванию нового, возрастет желание экспериментировать;

##### Образовательные (предметные) результаты:

- развитие мелкой моторики соответствует возрасту, благодаря освоению технике и приемов работы с песком;
- ребенку легче удерживать внимание;
- способен найти несколько путей решения проблемных вопросов или нестандартных решений;

## РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ раздела	Темы занятий	Кол-во часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
Раздел № 1	«Знакомство с Песочной Феей»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящичка или 1 большой ящик с просеянным песком; - любые игрушки 10-15см на каждого ребёнка; - музыка природы.	сентябрь
	«Песочный дождик и песочный ветер»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящичка или 1 большой ящик с просеянным песком; - трубочки для коктейля, перья, вата, бумага; - музыка природы.	сентябрь
	«Необыкновенные следы»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящичка или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки диких и домашних животных высотой 10-15 см. - листы формата А4, - карандаши, краски; - музыка природы	сентябрь
	«Узоры на песке»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящичка или 1 большой ящик с просеянным песком; - кисточки, камешки, большие пуговицы и др; музыка природы.	сентябрь

Раздел №2	«Разноцветные шарики»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - шарики разных размеров и цветов; - музыка природы.	октябрь
	«Учимся знакомиться»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - Игрушки высотой до 12 см; - музыка природы.	октябрь
	«Моя Песочная страна»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - Игрушки высотой до 12 см; - музыка природы.	октябрь
	«Что спряталось?»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; фигурки, ламинированные картинки с изображением сказочных героев.	октябрь
	«Секретные задания кротов»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки или картинки крота, червяка, мышки. - перышки, палочки, кисточки	октябрь
Раздел №3	Сказка «Заюшкина избушка»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - Игрушки-герои сказки «Заюшкина избушка»	ноябрь

	«Песочные прятки»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - ламинированн ые картинки из разных сказок, сказочные персонажи; - музыка природы.	ноябрь
	«Мина»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - набор разных маленьких игрушек, палочки, кисточки; - музыка природы.	ноябрь
	«Норки - холмики»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла (Королева песка); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки мышки и черепашки; - теплая вода; - клеенчатые передники; - салфетки.	ноябрь
Раздел №4	«Волшебный театр на песке»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки, ламинированные картинки с изображением сказочных героев.	декабрь
	«Печём новогоднее печенье»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; - формочки для песка; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.	декабрь
	«Новогодние чудеса»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - бумага, кисти;	декабрь

				- мелки, акварель, гуашь (на выбор)	
	«Маленькой елочке холодно зимой.»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; - световой стол; - набор разных маленьких игрушек, палочки, кисточки; - музыка природы	декабрь
Раздел №5	«Фея Вежливость»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - игрушки высотой до 12 см; - музыка природы.	январь
	«Мы едем в гости»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки или картинки диких, домашних, морских животных, деревьев, домов, заборов; - музыка природы.	январь
	«Вверх-вниз»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.	январь
	«Отпечатки»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - формочки разных животных, транспорта, геометрических фигур; - теплая вода; - клеенчатые передники; - салфетки.	январь

Раздел №6	«Азбука настроения»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - Картинки с эмоциональным состоянием; - музыка природы	февраль
	«Комплименты»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы.	февраль
	«Мои успехи»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - различные фигурки, пластилин, бумага, карандаши; - музыка природы.	февраль
	«Что меня печалит, что радует»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - различные фигурки, пластилин, бумага, карандаши; - музыка природы.	февраль
Раздел №7	«Мамин день»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; - световой стол; - музыка природы; - разноцветный песок;	март
	«Иногда я боюсь» (по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»)	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - большой ящик с просеянным песком; - различные фигурки, - бумага, карандаши; - музыка природы.	март
	«Победитель злости»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла;	март

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком;</li> <li>- теплая вода;</li> <li>- клеенчатые передники;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>	
	Лабиринты для «непослушных страхов детей».	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- большой ящик с просеянным песком;</li> <li>- различные фигурки,</li> <li>- пластилин, бумага, карандаши;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>	март
Раздел №8	«Мои любимые животные из сказок»	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- световой стол;</li> <li>- музыка природы;</li> <li>- бумага, краски, восковые мелки.</li> </ul>	апрель
	«Многоцветный мир»	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- световой стол;</li> <li>- кисти, баночки с водой, листы бумаги, акварель</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>	апрель
	«Приятные слова»	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- световой стол;</li> <li>- музыка природы;</li> <li>- мяч</li> </ul>	апрель
	«Я тебя запомнил»	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- световой стол;</li> <li>- материалы для упражнений «Ряд фигур», «Собери целое»;</li> <li>- мяч;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>	апрель
	«Добрая и злая кошка»	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- световой стол;</li> <li>- гимнастические коврики;</li> <li>- мяч;</li> <li>- музыка природы.</li> </ul>	апрель
Раздел №9	«Мое настроение»	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> </ul>	май

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- световой стол;</li> <li>- музыка природы;</li> <li>- гуашь, кисти;</li> <li>- баночки с водой,</li> <li>листы бумаги,</li> <li>салфетки, образец</li> <li>выполненный педагогом</li> </ul>	
	«Дорисуй картинку»	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- световой стол;</li> <li>- музыка природы;</li> <li>- методика «Дорисуй картинку»</li> </ul>	май
	«Внимательный наблюдатель»	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- световой стол,</li> <li>песочный стол;</li> <li>- классическая музыка;</li> <li>- картинки с животными;</li> <li>- куб эмоций.</li> </ul>	май
	«Рецепт счастья»	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- световой стол,</li> <li>песочница;</li> <li>- игрушки для песочницы;</li> <li>- бумага,</li> <li>карандаши.</li> </ul>	май
Раздел №10	«Победа над страхом»	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- световой стол,</li> <li>песочница;</li> <li>- игрушки для песочницы;</li> <li>- методика «Мастер сказок»</li> <li>- бумага,</li> <li>карандаши.</li> </ul>	июнь
	«Прощание с грустью»	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- световой стол,</li> <li>песочница;</li> <li>- бумага,</li> <li>карандаши.</li> </ul>	июнь
	«Мой любимый сказочный герой»	0,42 часа	групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- красочная игрушка- кукла;</li> <li>- световой стол,</li> <li>песочница;</li> <li>- театральные костюмы.</li> </ul>	июнь



	«Мой талисман»	0,42 часа	групповая	- красочная игрушка- кукла; - световой стол; - музыка природы; - картинки с животными; - краски, кисти, картон; - нитки, клей	июнь
--	----------------	--------------	-----------	--	------

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение.

1. Занятия проходят в специально оборудованном помещении, где каждый участник образовательного процесса обеспечен индивидуальным световым столом с индивидуальным пультом для выбора цветового решения подсветки стола.
2. Чистый, просеянный песок в индивидуальных контейнерах на каждого ребенка.
3. Кварцевая лампа для обработки песка.
4. Коллекция миниатюрных фигурок: человеческие персонажи, сказочные герои (злые и добрые), животные (домашние, дикие и др.), транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.), растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
5. Коллекция из природного материала ( шишки, ракушки и т.д.)
6. Деревянные гребешки различной конфигурации для создания линий на песке, совочки, сито.
7. Геометрические фигуры.
8. Бросовый материал ( пробки, трубочки и т.д.).

### Информационное обеспечение.

аудио-, видео-, фото-, интернет источники

### Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог с высшим или средне-специальным педагогическим образованием.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- Фотовыставки.
- Итоговая работа на свободную тему
- Мастер - класс (совместно с родителями) рисование на световом столе и игра в песочнице.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### План организации игрового процесса:

#### 1. Демонстрация песочницы. Основные правила работы в песочнице:

- Песочная Фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу
- Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу.
- Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
- После игры помогаем Песочной фее убрать все игрушки на свои места.
- Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

#### 2. Демонстрация коллекции фигур:

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».

#### 3. Формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из ребят.

#### 4. Завершение занятия, ритуал выхода.

Завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

### *Методы*

*Наглядные методы* включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове,

- подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

#### *Словесные методы:*

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
- Пояснения, уточнения;

#### *Практические методы:*

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

#### **Формы:**

##### *Индивидуальные игры*

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

##### *Групповые игры*

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

#### **«Ритуал Входа»**

Дети встают во круг песочницы и чистые руки ставят на края бортика. Углу песочницы сидит «Волшебный мешочек». Педагог просит прислушаться ребят, раздаётся храп, «Волшебный мешочек» спит. Педагог предлагает его разбудить, так как в нем храниться волшебный песок, который нам нужен для занятия.

*Все отходят на шаг назад и говорят, делая все движения:*

*Мы ногами топ, топ, топ*

*Мы руками хлоп, хлоп, хлоп*

*Мы чуть, чуть попрыгаем*

*Ножками подрыгаем*

*Очень сильно хлопать будем и мешочек наш разбудим.*

В момент когда дети сильно хлопают, просыпается волшебный мешочек:

И мешочек вдруг проснулся

Всем ребятам улыбнулся!!!

(Мешочек начинает здороваться и знакомиться с ребятами). После этого он предлагает поделиться с каждым ребенком своим песком. Дети подставляют ручки и каждому из мешочка достается немного «волшебного» песка, который они потом высыпают в песочницу и начинают пальчиками перемешивать. Весь песок в песочнице становится волшебным!

Можно приступать к занятию, но сначала с песком надо поздороваться:

Дети кладут обе ладони в песочницу и говорят нажимая на песок:

Здравствуй, здравствуй, наш песок!

Желателен и ритуал прощания. Ребята по горсточке песка всыпают в «Волшебный мешочек», он завязывается, чтоб песок не просыпался, прощается со всеми ребятами, озвучивая при этом успехи ребят за данное занятие. Садиться в уголок песочницы.

Дети ставят раскрытые ладони на песок и говорят:

*Спасибо милый Наш песок*

*Ты всем нам подрасти помог*

*В ладоши наши посмотри*

*Мудрее стали ведь они!*

Поднимают руки, и начинают разглаживать свои отпечатки, говоря: До свидания Песочек!

## «Игры с песком»

### *Упражнение "Здравствуй, песочек"*

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним поздороваемся: "Здравствуй, песочек!".

Послушайте... Он с вами здороваемся. Вы все слышите? ...Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он сговорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Поцекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь поцекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками.

Вы слышите, как он смеется?

### *Упражнение "Необыкновенные следы"*

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). "Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

### *Упражнение "Холодно - горячо"*

Цель: учиться слушать другого, возможность выражения позитивных эмоций

Задача: взаимодействие, четкое выполнение инструкции

Инструкция: сейчас ты отвернешься, а я в песочнице спрячу игрушку. Нужно найти ее, выполняя инструкцию. Если я говорю: «холодно», значит ты удаляешься от игрушки, а если «горячо» - находишься рядом.

Анализ: понравилась ли тебе игра? легко или трудно тебе было выполнять инструкцию? что для тебя было легче искать игрушку или помогать ее искать

### *Упражнение "Секретик"*

Цель: возможность выражения позитивных эмоций

Задача: выполнять задание точно по инструкции, развитие креативности

Инструкция: Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его. Объяснить, что увидел, придумать рассказ и т.д.

Анализ упражнения: что увидел? что хочешь рассказать? понравилось ли играть?

### ***Упражнение "Сказочная страна "***

Цель: взаимодействие, обострить поиск конструктивных способов решения проблем

Задание: оценить собственные ощущения

Инструкция: возьми поднос, подойди к коллекции фигурок и выбери те, которые привлекают внимание. Подойди к ящику с песком. Представь себе, что ты волшебник. Ты долго путешествовал. Ты искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, ты пришел в пустыню. Задумал волшебник превратить ее в сказочную страну с разными существами. Преврати пустыню в такой мир, какой ты захочешь.

Анализ игры: что это за мир сказочная страна? какие существа ее населяют, какой у них характер? что они умеют? откуда они пришли в эту страну? в каких взаимоотношениях они находятся между собой? всем ли существам хорошо в этой стране? если нет, то, что можно изменить? какие события будут происходить в этой стране? что будут делать герои дальше?

### **Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы**

Уже на первом занятии можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, спрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (2—4 человека) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (июнь месяц)

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Взаимодействие, способность играть		Развитие мелкой моторики		Гармонизация психоэмоционального развития	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1							
2							
3							

На начало года %							
На конец года %							

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд, испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
3. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
5. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002
6. Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012
7. Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок – 2-е изд., исп. И доп. – СПб.: Речь, 2016
- 10.Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия третья «Герои проявляются»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016
- 11.Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия вторая «Эмоциональная жизнь продолжается»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016



12. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас
13. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /Зейц Мариелла М.: ИНТ, 2010
14. Колошина Т.Ю. Арт-терапия. Методические рекомендации
15. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.
16. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.
17. Мастерская сказок для детей\ Т.Зинкевич-Евстигнеева, А.Зинкевич – Москва: Издательство АСТ, 2019
18. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007
19. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.
20. Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста»
21. Трясоруква Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://nsportal.ru>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Способы определения ожидаемых результатов:

Эффективность работы отслеживается по данным психологической диагностики, проводимой перед началом курса и по завершении занятий, по результатам анкетирования педагогов (экспертная оценка), наблюдений за воспитанниками на каждом занятии.

**Подведение итоговых результатов** освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

#### Оценочные психодиагностические методы

**Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия**

##### **Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А**

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например, двойной круг, десятиконечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их. Как можно использовать этот предмет? Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например, пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др. Рисование "Чего на свете не бывает?" Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например, рыба плавает по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр. "Что не дорисовано?" На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

**Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин** Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

**Тест "Дорисуй предметы"** Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий

### **Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)**

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования: Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина. Обработка и анализ результатов. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому.

Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на Воображение.

### **В.Г. Щур методика «Лесенка»**

**Цель методики:** исследование самооценки детей старшего дошкольного.

**Процедура проведения:** ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

**Инструкция:** «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, учитель».

#### **Интерпретация результатов**

##### **Неадекватно завышенная самооценка**

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

##### **Завышенная самооценка**

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

##### **Адекватная самооценка**

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

##### **Заниженная самооценка**

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе.

Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

### **Методы организации процесса обучения:**

1. Дискуссии, беседы, игры – коммуникации, экологические и исторические игры, проективные игры, познавательные игры, рисование песком, элементы сказкотерапии, музыкальное сопровождение.

2. Уметь внимательно слушать и активно участвовать в занятии. Прослушивать начало сказки или истории и строить в песочнице игровое пространство (сказочную страну, замки, дворцы, моря, рек, леса), что требуется по сюжету игры, заселять его различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и пр.). Слушать и понимать продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.).

3. Уметь обращаться за помощью: Что будет с жителями страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны, а также отыгрывать ситуацию борьбы со злом. Выступать под маской наиболее близкого персонажа. Восстанавливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Выступать творцом: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно. Спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы. Рассказывать о последующих играх, приключениях.

### *Приложение 2*

#### **Лист внесения изменений и дополнений в программу**

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора

