

ПРИНЯТО  
На заседании совета педагогов  
Протокол от 31.08.2023 №1



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«ЦДР-детский сад №114»  
*Е.Ю.Блинова*  
Приказ от 31.08.2023 №59

## Программа

Дополнительного образования  
по обучению рисованию песком  
**«Волшебные картинки»**  
направление: художественно-эстетическое.

Возраст обучающихся:  
5-6 лет  
Срок реализации:  
1 год  
Автор-составитель:  
Шижкина О.А.

## Содержание программы

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка.....                              | 3  |
| 2. Содержание программы.....                               | 6  |
| 3. Календарно-тематическое планирование.....               | 7  |
| 4. Требование к уровню подготовленности воспитанников..... | 18 |
| 5. Способы проверки результатов освоения программы.....    | 19 |
| 7. Список литературы.....                                  | 19 |
| 8. Приложение.....   | 21 |

## Пояснительная записка

«Часто руки знают, как распутать то,  
над чем тщетно бьется разум»

Карл Густав Юнг

С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе "Искусство песка".

Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою

очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

### **Разработка рабочей программы «Волшебные картинки» обусловлена:**

#### **1. Нормативно-правовой базой:**

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования» принятым приказом №1014 от 30.08.2013г. Министерством образования и науки Российской Федерации;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- - СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях”.
- - Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 “Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг”.
- - Приказ Минобразования России от 10.07.2003 № 2994 “Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования”.
- - Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 “Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей”.
- - Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 “О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”.

#### **2. Социальным заказом родителей и желанием самих детей.**

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

#### **Программа направлена на:**

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления.
- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

**Цель:** Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Реализация программы:** В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

**Задачи:**

1. Научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
2. Развивать зрительно-моторную координацию;
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, посредством определённых игровых упражнений;
4. Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
5. Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
6. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
7. Развивать художественно-эстетический вкус;
8. Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт;

**Организация работы:**

- Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13
- Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МБДОУ «ЦРР – детский сад №114»
- Программа рассчитана на 1 год обучения (5-6 лет).
- Подгруппа может насчитывать 3-6 человек.
- Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 36 занятий за учебный год) вторник, в 12.15-12.40 продолжительностью 25 минут.

## **Содержание программы**

Содержание программы включает в себя два основных блока

### **Блок 1. "Великолепные линии, интересные фигуры».**

Познакомить детей с техникой рисования песком.

Учить детей рисовать пальцем завитки. Учить приему прищипывания, насыпания песка.

### **Блок 2. "Сюжетное рисование".**

Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев.

## **Способы работы с песком:**

### **1) Способы насыпания рабочего стола:**

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

### **2) Техника рисования песком (основные приёмы):**

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем или несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
- Особенности в работе с песком на световых столах:
- Рисование отличается простотой
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность
- Уменьшение стресса
- Воздействие светом, цветом, музыкой

## Календарно-тематическое планирование и содержание работы с детьми

| Месяц    | № | Название                             | Задачи  | Содержание   |
|----------|---|--------------------------------------|---|--|
| Сентябрь | 1 | Знакомство с песком. Свойства песка. | Знакомство  | Упражнение “Здравствуй, песок!”  |
|          | 2 | “Воздушные шары”                     | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. |
|          | 3 | “Солнышко”                           | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.          |
|          | 4 | “Тучка и дождик”                     | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь сравнивать предметы (по   |

|         |   |           |   |   |
|---------|---|-----------|---|---|
|         |   |           |   | размеру, длине, ширине).  |
| Октябрь | 5 | “Лесенка” | 1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2. Развитие воображения и творческого мышление | Умение проводить прямые горизонтальные линии.<br>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).                           |
|         | 6 | “Арбуз”   | 1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2. Развитие воображения и творческого мышление | Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.<br>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).                        |
|         | 7 | “Яблоня”  | 1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2. Развитие воображения и творческого мышление | Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки.<br>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). |
|         | 8 | “Ёжик”    | 1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2. Развитие воображения и творческого мышление | Умение проводить прямые линии в разных направлениях.<br>Уметь сравнивать предметы (по   |



|        |    |             |   |   |
|--------|----|-------------|---|---|
|        |    |             |   | размеру, длине, ширине).  |
| Ноябрь | 9  | “Лес. Ёлка” | 1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2. Развитие воображения и творческого мышление | Умение проводить прямые наклонные линии.<br>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  |
|        | 10 | “Клубок”    | 1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2. Развитие воображения и творческого мышление | Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу.<br>Динамичное движение.<br>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). |
|        | 11 | “Овечка”    | 1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2. Развитие воображения и творческого мышление | Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу.<br>Динамичное движение.<br>Уметь сравнивать предметы (по                          |

|         |    |                     |   |  |
|---------|----|---------------------|---|--|
|         |    |                     |   | размеру, длине, ширине).   |
|         | 12 | “Неваляшка          | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Рисование кругов кулачком.<br>Украшение.<br>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).<br>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). |
| Декабрь | 13 | “Снеговик”          | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Рисование кругов кулачком.<br>Украшение.<br>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).   |
|         | 14 | “Снежинка”          | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Умение проводить пересекающиеся линии.<br>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).   |
|         | 15 | “Новогодняя ёлочка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным  |

|        |    |   |   |   |
|--------|----|---|---|---|
|        |    |   |   | пальцем кругов.<br>Уметь<br>сравнивать<br>предметы (по<br>размеру, длине,<br>ширине).   |
|        | 16 | “Улыбка”  | 1.Развитие мелкой<br>моторики и повышение<br>тактильной<br>чувствительности<br><br>2.Развитие воображения и<br>творческого мышление | Рисование дуги.<br><br>Группировать по<br>форме, цвету,<br>величине.  |
| Январь | 17 | Морской<br>мир<br>“Морской<br>лес”,<br>“Звезда” | 1.Развитие мелкой<br>моторики и повышение<br>тактильной<br>чувствительности<br><br>2.Развитие воображения и<br>творческого мышление | Рисование<br>способом<br>втирания<br>кулачком,<br>пальцем,<br>симметрично<br>двумя руками.<br><br>Группировать по<br>форме, цвету,<br>величине. |
|        | 18 | Морской<br>мир<br>“Осьминог”                    | 1.Развитие мелкой<br>моторики и повышение<br>тактильной<br>чувствительности<br><br>2.Развитие воображения и<br>творческого мышление | Рисование<br>способом<br>втирания<br>кулачком,<br>пальцем,<br>симметрично<br>двумя руками.<br>Группировать по<br>форме, цвету,<br>величине.     |
|        | 19 | Морской<br>мир “Кит”                            | 1.Развитие мелкой<br>моторики и повышение<br>тактильной<br>чувствительности<br><br>2.Развитие воображения и                         | Рисование<br>способом<br>втирания<br>кулачком,<br>пальцем,  |

|         |    |                     |   |   |
|---------|----|---------------------|---|---|
|         |    |                     | творческого мышление  | симметрично двумя руками. Группировать по форме, цвету, величине.   |
|         | 20 | Морской мир “Рыбка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление     | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). |
| Февраль | 21 | “Город”             | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br><br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Группировать по форме, цвету, величине.                        |
|         | 22 | “Корабль. Море”     | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br><br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.                                    |
|         | 23 | “Машина”            | 1.Развитие мелкой   | Рисование   |

|      |    |                   |  |   |
|------|----|-------------------|--|---|
|      |    |                   | <p>моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p>                    | <p>способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>    |
|      | 24 | “Самолёт”         | <p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> | <p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Группировать по форме, цвету, величине.</p> |
| Март | 25 | “Торт со свечами” | <p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> | <p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий.</p>           |
|      | 26 | “Цветы для мамы”  | <p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> | <p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p>   |

|        |    |                  |   |  |
|--------|----|------------------|---|--|
|        |    |                  | творческого мышление  | ладони,<br>насыпание из<br>кулачка, пальцев.   |
|        | 27 | “Сердечко”       | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.<br><br>Группировать по форме, цвету, величине.          |
|        | 28 | “Кот с усами”    | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.<br>Умение проводить прямые линии в разных направлениях. |
| Апрель | 29 | “Вертолёт”       | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.             |
|        | 30 | “Ракета. Комета” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.             |

|     |    |            |   |  |
|-----|----|------------|---|--|
|     |    |            |   |  |
|     | 31 | “Мухомор”  | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого потенциала     | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. |
|     | 32 | “Петушок”  | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br><br>2.Развитие воображения и творческого потенциала | Дуги. Чувство симметрии.<br><br>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).       |
| Май | 33 | “Цыплёнок” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого потенциала     | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев  |
|     | 34 | “Лягушка”  | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление       | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев  |
|     | 35 | “Бабочка”  | 1.Развитие мелкой   | Рисование  |

|      |    |                   |  |   |
|------|----|-------------------|--|---|
|      |    |                   | <p>моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p>                    | <p>способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p>           |
|      | 36 | «Божья коровка»   | <p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> | <p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> |
| Июнь | 37 | «Подсолнух»       | <p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> | <p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> |
|      | 38 | «Ромашковое поле» | <p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> | <p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев</p>  |
|      | 39 | «Летняя поляна»   | <p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> | <p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев</p>  |



|  |    |             |   |   |
|--|----|-------------|---|---|
|  |    |             | творческого мышление  | ладони,<br>насыпание из<br>кулачка, пальцев   |
|  | 40 | «Земляника» | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности<br>2.Развитие воображения и творческого мышление | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев |

**Итого: 40**

**Календарно-тематическое планирование  
(дополнительно, альтернативный вариант)**

| Месяц    | Наименование темы                 |  |
|----------|-----------------------------------|--|
| Сентябрь | Волшебство линий. Знакомство      |  |
|          | Учимся работать с песком          |  |
|          | Отработка техники работы с песком |  |
|          | Дерево на ветру                   |  |
| Октябрь  | Сказочные птицы                   |  |
|          | Цветы тоже бывают разными         |  |
|          | Поющая тишина морских глубин      |  |
|          | Натюрморт                         |  |
| Ноябрь   | Фруктовый сад                     |  |
|          | Золотая рыбка                     |  |
|          | Радуга над городом                |  |
|          | Сказочные герои                   |  |
| Декабрь  | Зимний лес                        |  |
|          | Новогодняя ёлка                   |  |
|          | Зимний пейзаж                     |  |
|          | Снег идёт                         |  |
| Январь   | Морозные узоры на стекле          |  |
|          | Прекрасное рядом (по замыслу)     |  |
|          | Разноцветная сказка               |  |
|          | Город сновидений (по замыслу)     |  |
| Февраль  | Вьюга замела                      |  |
|          | Звуки природы                     |  |

|        |                                   |  |
|--------|-----------------------------------|--|
|        | Волшебное дерево                  |  |
|        | Планета Земля                     |  |
| Март   | Цветы для мамы                    |  |
|        | Весенняя капель                   |  |
|        | Необитаемый остров                |  |
|        | Дождь, ураган                     |  |
| Апрель | На другой планете                 |  |
|        | Тайны космоса                     |  |
|        | Весенний сад                      |  |
|        | Бабочки проснулись                |  |
| Май    | В стране эльфов                   |  |
|        | Летний пейзаж                     |  |
|        | Летняя полянка                    |  |
|        | Домик в деревне                   |  |
| Июнь   | Сказочное лето                    |  |
|        | Русские народные сказки           |  |
|        | Знакомьтесь сказочник А.С. Пушкин |  |
|        | Насекомые                         |  |

#### **Требования к уровню подготовленности воспитанников**

- научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- отличать приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- отличать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- будут рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений,
- определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- развитие плавности, изящества и точности движений (старший дошкольный возраст).

## Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

**Таблица для фиксации результатов мониторинга**

| № | Ф.И. ребенка | Возраст | Уровни развития      |                     |                        |
|---|--------------|---------|----------------------|---------------------|------------------------|
|   |              |         | Развитие воображения | Развития восприятия | Развитие моторики руки |
|   |              |         |                      |                     |                        |

### Перечень основных средств обучения

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:
  - световые столы.
2. Материалы и инструменты:
  - просеянный песок;
  - песок цветной;
  - цветные камни;
  - кисточки.
3. Инструкция по технике безопасности.
4. Специальная литература.

### Список литературы.

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;

4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003-156с.;
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /Зейц МариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>

## Приложение

### Приложение 1

#### **Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия**

1. Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

Как можно использовать этот предмет?

Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

Рисование "Чего на свете не бывает?"

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плавает по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

"Что не дорисовано?"++

На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

#### **Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин**

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий

#### **Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)**

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них

фигурами(контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры(треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования:

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.