

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г.Владимир
«Центр развития ребенка- детский сад №114»

Принята на заседании
Совета педагогов
МБДОУ ЦРР-детский сад №114
Протокол № 1 от 1.09.2025г.

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ ЦРР-детский сад №114
Блинова Е.Ю
Приказ №78 от 1.09.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Мир в ладошке»**

Направленность – социально-гуманитарная
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель: Иванова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

г.Владимир, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка(3 стр)
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы (6 стр)
- 1.3. Содержание программы (6 стр)
Учебно-тематический план (7 стр)
- 1.4. Планируемые образовательные результаты (7 стр)

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график (7 стр)
- 2.2. Условия реализации программы (16 стр)
- 2.3. Формы аттестации (16стр)
- 2.4. Методические материалы(16 стр)
- 2.5. Список литературы (16стр)

Приложения:

Мониторинг освоения программы.....(17 стр)

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мир в ладошке**» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации

приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».
- внутренние документы организации по дополнительному образованию

Концептуальная идея

Мир ребенка эмоциональный и красочный. В ребенке уже заложено стремление узнавать и создавать. И не для кого, не секрет, что дети любят мастерить. Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное, находится рядом с человеком. И чем разнообразней детская деятельность, тем успешней идет развитие ребенка. Творческая личность – одна из важных задач педагогики на современном этапе. Развитие начинается в дошкольном возрасте. Сухомлинский В.А. говорил: «Истоки способностей дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питается источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Все дети талантливы, поэтому нужно развивать талант и дать проявлять их на практике, в реальной жизни.

Новизна программы

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. И мы должны пробудить в ребенке веру в себя, в свои способности, в веру в то, что он пришел в этот мир приносить людям радость, творить добро.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и

подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально- поведенческом аспекте.

Актуальность программы.

Создание программы дополнительного образования «Мир на ладошке» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Педагогическая целесообразность программы

комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

-Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности. Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа. Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции. Развивать мелкую моторику, координацию рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. Доступность материалов и оборудования для реализации программы. Постепенное усложнение программного материала.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в ладошке» базового уровня имеет художественную направленность. Осуществляется на платной основе.

- Специфика реализации групповая ,
- Количество детей в группах 5 человек, возраст детей 2-3 года.
- Форма обучения очная.
- Рабочая программа предусматривает систематическое и последовательное обучение и ориентирована на работу с детьми независимо от наличия у них специальных музыкальных данных.

- Занятия проводятся с согласия родителей, 2 раза в неделю по 15 мин.
- Объем и срок реализации программы: реализация программы 10 месяцев, 20,5 часа в год.
- По степени авторства – типовая (примерная).
- По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная.
- Форма проведения занятий: беседа, учебное занятие, занятие-игра.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные:

- Овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;
- Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;
- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план на год

Раздел, тема	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие (знакомство)	0,5	0,5	-
Лепка по образцу	9,75	3	6,75

Творческое задание	9,75	3	6,75
Открытое занятие	0,5	-	0,5
Итого часов	20,5	6,5	14

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Образовательные:

- Владеют основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- Расширение знания детей декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- Творчески раскрыты, самостоятельны;
- Умеют применять полученные знания.

Развивающие:

- Развит художественный вкус.
- Развиты воображение и творческие возможности детей.

Воспитательные:

- Проявляют интерес к народной культуре;
- Проявляют уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

занятие	содержание	примечание
1.	«Кап-кап дождик» 1) Потешка «Дождик, дождик, веселей!» 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — ватными палочками "Капельки дождя"	Гуашь синего цвета, тучка, влажные салфетки, ватные палочки
2.	«Рыбка» 1) Пальчиковая гимнастика «Рыбка» 2) Аппликация из пластилина-техника капелька «Рыбка»	Пластилин, шаблон
3.	«Осень». 1) Пальчиковая игра "Осень" 2) Рисование пальчиками «Осенний дождик».	Листы с изображением тучек и осенней природы. Пальчиковая краска синего цвета, салфетки. Зонт для игры. Иллюстрации эскизы,

		рисунки. Музыка.
4.	«Во саду ли, в огороде» 1) Пальчиковая гимнастика «Фрукты» 2) Плетение корзиночки	Цветная бумага-полоски, белый картон
5.	«Во саду ли, в огороде» 1) Пальчиковая гимнастика «Фрукты» 2) Тестопластика «Фрукты»	Соленое тесто, формы
6.	«Грибы» 1) Пальчиковая гимнастика «Грибы» 2) Аппликация «Ёжик с грибами»	Шаблон ёжика
7.	«Осенние листочки». 1) Пальчиковая игра «Осенние листочки». 2) Рисование с использованием отпечатков осенних листочков.	Листы бумаги, краски: красный, желтый цвет, салфетки, кисточки. Листики для игры и отпечатков. Иллюстрации и эскизы.
8.	«Осенние листочки». 1) Пальчиковая гимнастика "Осень" 2) Создание коллажа – из гербария, из отпечатков листьями и картофеля.	Лист ватмана, доска, пальчиковая краска: желтого, оранжевого, красного, коричневого цвета, листья знакомых деревьев, трафарет из картофеля.
9.	«Вышла курочка гулять». 1) Разучивание песни «Вышла курочка гулять...». 2) Изготовление цыпленка из бросового материала	Познакомить с пальчиковым театром. Пластилин, контейнер от киндера, музыка
10.	1) Песня «Вышла курочка гулять» 2) Аппликация из листьев «Цыпленок», «Курочка»	Альбомный лист, листья, клей
11.	«Угощение для курочки и цыплят». 1) Пальчиковая игра. «Это Я» 2) Аппликация с использованием пластилина -техника мозаика	Познакомить с пальчиковым театром. Пластилин, контейнер от киндера, музыка
12.	«Птичий двор» 1) Пальчиковая игра «Это я» 2) Аппликация «Петушок»	Шаблон курочки, цыплят или угощения, разноцветный пластилин (маленькие разноцветные шарики).
13.	«Птичий двор» 1) Песня «Вышла курочка гулять»	Белые одноразовые

	2) Коллективная аппликация «Птичий двор»	тарелки, цветная бумага красного цвета, клей
14.	«Сорока-ворона». 1) Пальчиковая игра «Сорока-ворона». 2) Обрывная аппликация «Каша».	Лист формата А3, цветная бумага, клей
15.	«Сорока-ворона». 1) Пальчиковая игра «Сорока-ворона». 2) Аппликация из круга и полукруга «Сорока»	Основа из картона, кусочки цветной бумаги желтого, коричневого цветов, клей, кисть
16.	«Осенний лес». 1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес» (И.Михеева) 2) Коллективная работа в нетрадиционной технике рисования - разноцветным песком "Осенний лес"	Круг и полукруг из цветной бумаги
17.	«Осенний лес». 1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2) Аппликация из гербария "Осенний лес"	Ватман формата А3, разноцветный песок, клей, изображение леса в карандаше, цветные иллюстрации, музыка
18.	«Угощение для бельчат и ежат» 1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2) Выполнение работы в технике - тестопластика "Угощение для бельчат и ежат"	Альбомный лист, гербарий, клей
19.	«В гостях у белки и ежа» 1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2) Аппликация из природного материала «Ёжик»	Альбомный лист, семена, клей, листья
20.	«Мишка - косолапый ». 1) Обыгрывание стихотворения «Мишкакосолапый» 2) Рисование чаем - «Мишка».	Трафарет медведя, клей, заварка чая из пакетиков, салфетки, музыка, иллюстрации медведя
21.	«Мишка - косолапый ». 1). Гимнастика "Медведь" 2) Обрывная аппликация - «Малина для мишки».	Основа из картона, кусочки цветной бумаги красного, коричневого и зеленого цветов, клей, кисть, иллюстрации малины
22.	«Осенний лес».	Альбомный лист, гуашь,

	1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес» 2) Рисование в нетрадиционной технике – отпечатоклиста "Осенние деревья"	листья
23.	«Осенние деревья». 1) Гимнастика «Осенние листья» 2) Аппликация "Рябина"	Цветные полоски, белый картон, клей,пластилин
24.	«Осень» 1) Пальчиковая гимнастика «Осень» 2) Коллективная работа «Осеннее дерево»	Ватман с изображение ствола дерева, листья из ладошек детей – цветная бумага, клей
25.	«Первый снег». 1) Гимнастика "Первый снег" 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — ватными палочками «Рукавичка»	Гуашь красная и жёлтая, рукавички белого цвета, влажные салфетки, ватные палочки, рукавички 6 цветов, ёлочка, зайка.
26.	«Первый снег». 1) Пальчиковая игра «Как на горке снег...». 2) Рисование в нетрадиционной технике рисование — крупой «Снежный домик»	Шаблоны домика, клей, крупа, иллюстрации домов, салфетки, музыка
27.	«Вот зима, кругом бело» 1) Пальчиковая гимнастика «Прогулка» 2) Рисование «Зимний дом»	Шаблоны зимних домов, краски, клей,вата
28.	«Вот зима, кругом бело» 1) Пальчиковая гимнастика «Прогулка» 2) Рисование «Улица моего села»	Альбомный лист. Шаблоны домов,краски
29.	«Птички зимой» 1) Пальчиковая гимнастика «Птички зимой» 2) Рисование в нетрадиционной технике - тычок «Снегирь на ветке рябины»	Заготовки для рисования, краски,поролон
30.	«Зимние забавы» 1) Пальчиковая гимнастика «Снеговик» 2) Аппликация из косметических дисков «Снеговик»	Диски, белый, голубой картон, клей
31.	«Были бы у ёлочки ножки...». 1) Пальчиковая игра «Шарик» 2) Обрывная аппликация «Елочка».	Шаблоны елочек, иллюстрации зимнихелочек, цветная бумага, клей
32.	«Были бы у ёлочки ножки...». 1) Пальчиковая гимнастика «Елочка» 2) Рисование в нетрадиционной технике	Шаблоны елочек, иллюстрации украшенной

	рисования — разноцветный песок «Украсим ёлку»	елочки, клей, разноцветный песок, салфетки, музыка
33.	«Были бы у ёлочки ножки...». 1) Пальчиковая гимнастика "Елка наряжается" 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — разноцветный песок «Новогодний шарик»	Шаблоны елочных игрушек, иллюстрации новогодних шариков, клей, разноцветный песок, салфетки, музыка
34.	«Были бы у ёлочки ножки...». 1) Стихотворение К.Чуковского "Были бы у ёлочки ножки." 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — крупа «Снежок для Елочки»	Шаблоны елочек, иллюстрации украшенной елочки снегом, клей, крупа, салфетки, краски, музыка
35.	«Белка» 1) Пальчиковая гимнастика "Белка" 2) Выполнение работы в технике тестопластика "Шишка"	Соленое тесто, форма для фигур, природный материал - шишка ели, сосны, лиственницы
36.	«Белка» 1) Пальчиковая гимнастика "Белка" 2) Аппликация "Белка"	Цветная бумага, клей
37.	«Были бы у ёлочки ножки...». 1) Обыгрывание стихотворения с помощью плоскостной игрушки «Были бы у ёлочки ножки...». 2) Обрывная аппликация "Елочка".	Цветная бумага, шаблоны елочки, клей, салфетки, иллюстрации елочек по временам года - осень, зима, весна, лето, музыка
38.	«Снегири» 1) Пальчиковая гимнастика "Снегири" 2) Аппликация из круга и полукруга "Снегирь"	Презентация "Зимующие птицы", иллюстрация снегиря, цветные круги, клей.
39.	«Снегири» 1) Пальчиковая гимнастика "Снегири" 2) Рисование нетрадиционным способом рисования - пальчиками "Снегирь на ветке рябины"	Краски, шаблон.
40.	«Зимние забавы» 1) Пальчиковая гимнастика «Зима» 2) Аппликация из косметических дисков «Семьяснежных баб»	Косметические диски, белый картон, голубая краска, клей
41.	««Зимние забавы» 1) Пальчиковая гимнастика «Строитель» 2) Аппликация круга и полукруга «Зайчишка»	Круги и полукруги серого цвета из цветной бумаги, клей

42.	«Снежинки» 1) Пальчиковая гимнастика "Снежинки" Рисование в нетрадиционной технике крупой"Снежок для елочки"	Шаблоны елочек, клей, крупа, краски
43.	"Снежок" 1) Пальчиковая гимнастика "Снежок" 2.) Аппликация из косметических дисков «А унашего двора снеговик стоял с утра»	Иллюстрации снеговика, косметические диски, голубой картон, клей, салфетки, музыка
44.	"Мы во двор пришли гулять." 1) Гимнастика «Мы во двор пошли гулять» 2) Обрывная аппликация "Мы во двор пришли гулять"	Шаблоны домов, зимних деревьев, белая и цветная бумага, клей, кисть, салфетки, музыка
45.	"Зимой" 1) Пальчиковая гимнастика "Зима" 2) Аппликация "Зимний дворик"	Шаблон дома, клей, фломастеры, вата
46.	«Защитники» 1) Пальчиковая гимнастика «Строитель» 2) Конструирование из спичечных коробков «Машина»	Полосы цветной бумаги, спичечные коробки, клей
47.	«Вьюга-завируха» 1) Пальчиковая гимнастика «Зима» 2) Рисование нетрадиционным способом рисования - техника « по мокрому» «Вьюга»	
48.	«Вьюга-завируха» 1) Пальчиковая гимнастика «Зима» 2) Рисование нетрадиционным способом рисования - пальчиками, ватными палочками «Варежка для друга»	
49.	«Помощник» 1) Гимнастика для рук «Помощник» 2) Рисование в нетрадиционной технике – тычок"Ветка вербы" -	Шаблон, иллюстрация вербы, краски, кисть с поролоном, салфетки
50.	«Цветочек для мамочки» 1) Гимнастика «Цветочек для мамочки» 2) Коллективная работа "Корзина цветов"	Ватман листья, корзина, клей цветы -отпечатки детей
51.	«Цветочек для мамочки» 1) Гимнастика «Цветочек для мамочки» 2) Рисование в нетрадиционной технике - отпечаток"Цветы"	Одноразовые вилки, краски, тонированная бумага

52.	«Радуются взрослые и дети» 1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые идети» 2) Работа с природным материалом «Солнце»	Диски, одноразовые тарелки, выкрашенные в желтый цвет, желтая пряжа, клей
53.	«Пальчики здороваются» 1) Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» 2) Аппликация "Ландаш"	Шаблон, иллюстрация вербы, краски, кисть с поролоном, салфетки
54.	«Пальчики здороваются» 1) Пальчиковая гимнастика «Пальчики здоровятся» 2) Аппликация "Подснежник"	Голубой картон, зеленая цветная бумага, семечки тыквы, клей, иллюстрации цветка
55.	«Радуются взрослые и дети» 1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые идети» 2) Работа с природным материалом «Весенняя ветка»	Семена тыквы или кабачки, зеленые полоски, картон, клей
56.	«Мы делили апельсин» 1) Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» 2) Рисование в нетрадиционной технике рисования – отпечатки "Цветочная поляна"	Шаблон ветки, цветная бумага, семена «Клена»
57.	"Мы все умеем" 1) Пальчиковая гимнастика "Мы все умеем" 2) Работы, выполненные в технике тестопластика по выбору детей	Альбомный лист, пластиковая вилка, краски, презентация "Весенние цветы"
58.	"Мы все умеем" 1) Пальчиковая гимнастика "Мы все умеем" 2) Работы, выполненные в технике тестопластика -оформление	Соленое тесто, формы для выдавливания
59.	«Встали пальчики» 1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» 2) Аппликация с использованием пластилина -техника жгутики "Золотая рыбка"	Фигуры, краски
60.	«Встали пальчики» 1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» 2) Аппликация с использованием пластилинатехника точка "Рыбка"	Пластилин, шаблоны рыб, иллюстрации
61.	«Встали пальчики» 1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» 2) Коллективная работа "Рыбы в аквариуме"	Пластилин, шаблоны рыб, иллюстрации

62.	«Транспорт» 1) Пальчиковая гимнастика «Транспорт» 2) Изготовление транспорта из спичечных коробков	Коробка – аквариум, шаблоны рыб
63.	«Транспорт» 1) Пальчиковая гимнастика «Транспорт»	Спичечные коробки, цветная бумага, клей
64.	«Повстречались» 1) Пальчиковая гимнастика «Повстречались» 2) Аппликация из круга и полукруга "Домашние животные"	Цветная бумага, клей
65.	«Повстречались» 1) Пальчиковая гимнастика «Повстречались» 2) Аппликация из ниток "Цыпленок"	Иллюстрации, круг и полукруг из цветной бумаги, клей
66.	«Моя семья» 1) Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 2) Коллективная работа "Птичий двор"	Картон, шаблон, желтые нитки (пряжа)
67.	«Моя семья» 1) Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 2) Аппликация из круга и полукруга "Щенок"	Ватман, краски, цветной песок, пластилин, цветная бумага, шаблоны
68.	«Радуются взрослые и дети» 1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые идети» 2) Тестопластика "Солнце"	
69.	«Пальчики здороваются» 1) Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» 2) Рисование в нетрадиционной технике – набрызги «Мраморные узоры»	Тесто желтого цвета, иллюстрации
70.	«Радуются взрослые и дети» 1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые идети» 2) Аппликация из ниток «Солнце»	
71.	«Радуются взрослые и дети» 1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые идети» 2) Работа с бросовым материалом "Бабочка"	Нитки, клей, шаблон
72.	Разрезные картинки. Цель: формировать у детей представление о целостном образе	

	предмета, учить соотносить	
73.	« Бусы для куклы»	
74.	Задачи: развитие мелкой моторики, координации движений, обучение умению различать предметы по форме и цвету, тренировка концентрации внимания.	
75.		
76.	«Кулачки». Цель: развивать мелкую моторику рук, учить выполнять упражнения по показу взрослого.	Су-джок
77.	Су-джок «Раз – два – три – четыре – пять». Цель: формировать навыки выразительности и пластичности движений, развитие мелкой моторики рук.	Шерсть для валяния разных цветов
78.	Аппликация из шерсти для валяния «Кудрявые барашки»	Фоамеран
79.	Аппликация из маxрового фоамерана «Веточка красной смородины»	Фоамеран
80.	Аппликация из фоамерана «Божья коровка»	Фетр, цветные нитки.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в кабинете дополнительных услуг.

Пластилин, цветная бумага, краски, баночки для воды, салфетки, столы стулья для каждого воспитанника.

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог с высшим или среднеспециальным образованием.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточный мониторинг по освоению программы проводится в январе месяце.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал освоение ДОП, фото.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, открытое занятие.

Формы подведения итогов реализации программы

-Участие в конкурсах и фестивалях городского, всероссийского уровня.

- Открытое занятие.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Используемые диагностические методы и методики: Диагностика уровня знаний и умений по лепке у детей 2-4 лет по методике Т.В. Федотовой, методике Е.В. Фешиной. Оценивается уровень знаний и умений детей по лепке. Развитие навыков художественной деятельности; исследовательской деятельности; технического творчества .Полученные данные вносятся в таблицу результативности.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
- 4.Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
8. М. О. Синглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Мониторинг результатов освоения детьми программы «Мир на ладошке»

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверен в владении приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

№ п/п	Ф.И.О ребенка	Уровень освоения программы			Примечание
		высокий	средний	низкий	